



DOUGLAS BOSTOCK

道格拉斯 柏史特
指揮

道格拉斯·柏史特現任「瑞士Aargau交響樂團」首席指揮。自1992年起就擔任「捷克室內愛樂團」首席客座指揮的他，在歐洲、美國及日本都有豐富的指揮經驗。2000至2006年，道格拉斯·柏史特就受邀擔任「日本東京佼成管樂團」的首席指揮，目前擔任該樂團的首席客座指揮。另外，作為一位日漸活躍的歌劇指揮，他也是「瑞士Hallwyl歌劇節」的音樂總監。

1991至1998年，柏史特曾擔任「捷克Karlovy Vary交響樂團」的音樂總監及首席指揮。在他的領導下，該樂團獲得了顯著的發展也贏得了捷克國內外的認同，成為捷克數一數二的交響樂團。柏史特卓越的溝通能力，再加上他對Carl Nielsen管弦樂作品獨當一面的精湛演繹，使得他成為一位非常受歡迎的指揮。他指揮了無數的樂章，尤其是他演繹英國與捷克兩國的音乐作品更獲得褒獎。現居在德國的柏史特，曾應邀到英國境內的「英國廣播公司交響樂團」、「英國廣播公司愛樂團」、「威爾斯國立英國廣播公司管樂團」、「倫敦愛樂團」、「皇家利物浦愛樂團」及「國立皇家蘇格蘭管樂團」擔任客座指揮。

柏史特也會定期前往許多國家與不同的管樂團進行交流。歐洲國家有捷克、德國、瑞士及丹麥；北美洲有「堪薩斯市立交響樂團」、「國立室內管樂團」、「科羅拉多節慶管樂團」、「芝加哥室內交響樂團」、「加拿大雙子城交響樂團」及「加拿大卡爾加里交響樂團」；「墨西哥國家交響樂團」；日本方面有「東京愛樂團」、「神奈川愛樂團」及「群馬交響樂團」。

喜歡和年輕音樂家交流的柏史特，常被邀請到歐洲及亞洲的大學院校進行表演及教授。如「英國諾爾頓皇家音樂學院」、「丹麥皇家音樂學院」、「蘇黎世音樂學院」及「東京外國語大學藝術及音樂學院」。身為高產量音樂家，柏史特錄製了70多張音樂光碟，收錄了很多知名度較低或從未發表過的音樂作品。這些作品充分表現出他對所有音樂風格的多元專業技術與知識。尤其是Classico系列里的《Carl Nielsen交響樂》專輯和《Robert Schumann交響樂》專輯，獲得了世界性的表彰。最近，柏史特還在進行錄製階段的Classico系列之《英國交響樂典藏》專輯，已引起全球樂評家及音樂愛好者的關注。