



DOUGLAS BOSTOCK

Dirigent

Douglas Bostock, v současnosti hlavní dirigent švýcarského Aargau Symphony Orchestra a od roku 1992 hlavní hostující dirigent mezinárodně uznávané Komorní filharmonie Pardubice, diriguje po celé Evropě, v USA a Japonsku. V letech 2000 - 2006 byl Douglas Bostock hlavním dirigentem renomovaného tělesa Tokyo Kosei Wind Orchestra, jehož je nyní prvním hostujícím dirigentem. Jako stále více žádaný operní dirigent je Bostock hudebním ředitelem švýcarského operního festivalu v Hallwylu.

V letech 1991 - 1998 Bostock působil jako hudební ředitel a hlavní dirigent Karlovarského symfonického orchestru, jednoho z předních orchestrů v České republice, který pod jeho vedením dosáhl nových uměleckých kvalit a stal se známým jak v České republice, tak v cizině.

Douglas Bostock se stal vyhledávaným dirigentem pro svůj osobitý styl, sdělnost a repertoárovou šíři. Je velkým propagátorem a interpretem orchestrální tvorby Carla Nielsen a zvláštní uznání si získal také za interpretaci britské a české hudby. Žije v Německu, koncertuje po celém světě a vedle významných evropských center je častým hostem zejména ve Spojených státech a Japonsku. Na svých evropských koncertních turné spolupracuje jak s prestižními tělesy britskými (BBC Symphony, BBC Philharmonic, BBC National Orchestra of Wales, the London Philharmonic, the Royal Liverpool Philharmonic, Royal Philharmonic a Royal Scottish National Orchestras), tak i s předními orchestry evropského kontinentu. Pravidelně spolupracuje zejména s orchestry v České republice, Německu, Švýcarsku a Dánsku. V Severní Americe stanul například v čele Kansas City Symphony, National Chamber Orchestra, Colorado Festival Orchestra, Chicago Chamber Orchestra, Kitchener Waterloo Symphony Orchestra, Calgary Symphony a v Mexiku dirigoval Mexico State Symphony Orchestra. V Japonsku ho dirigentské příležitosti zavedly k Tokyo City Philharmonic, Kanagawa Philharmonic a Gunma Symphony.

Douglas Bostock velmi rád pracuje s mladými hudebníky. Je často zván jako dirigent a pedagog na univerzity v Evropě i Asii, např. na Royal Northern College of Music, Royal Danish Academy, Musikhochschule Zürich a Gei Dai University of Fine Arts and Music, Tokyo.

Douglas Bostock je také velice aktivním umělcem v oblasti nahrávání. Na svém kontě má více než 70 CD titulů, které jsou reprezentativní ukázkou jeho rozmanité stylové interpretace a které obsahují značné množství méně známých a dosud nenahráných děl. Velkému mezinárodnímu ohlasu se těší jeho největší nahrávací projekt - soubor symfonií Carla Nielsen a Roberta Schumanna u nahrávací firmy Classico. Současný Bostockův symfonický projekt - British Symphonic Collection (Classico) již připoutal pozornost kritiky a milovníků hudby na celém světě.