



DOUGLAS BOSTOCK

Dirigent

Der britische Dirigent Douglas Bostock ist seit 2001 Chefdirigent des Aargauer Symphonie Orchesters in der Schweiz und seit 1992 Ständiger Gastdirigent der international renommierten Tschechischen Kammerphilharmonie. 2000 – 2006 war er Principal Conductor des Tokyo Kosei Wind Orchestra und fungiert seit 2006 als dessen Principal Guest Conductor. Douglas Bostock beschäftigt sich in letzter Zeit zunehmend mit der Oper, und ist seit 2003 musikalischer Leiter der Schlossoper Hallwyl in der Schweiz.

Von 1991 bis 1998 war Douglas Bostock Musikdirektor und Chefdirigent des Karlsbader Symphonieorchesters. Unter seiner Leitung gewann dieses Orchester bedeutsam an Geltung, auch weit über die Grenzen der Tschechischen Republik hinaus.

Douglas Bostock ist ein viel gefragter Dirigent, dessen Temperament, unverkennbarer Stil und Kommunikationstalent ihn zum gern gesehenen Gast bei vielen Orchestern machen. Er pflegt ein breites Repertoire, hat sich aber insbesondere für tschechische und britische Musik einen Namen gemacht. Ausserdem zählt er international zu den führenden Interpreten der Musik von Carl Nielsen. Zu seinen Gastdirigaten in Grossbritannien gehören, u.a. Konzerte und Aufnahmen mit dem BBC Symphony, dem BBC Philharmonic, dem Royal Philharmonic, dem Royal Liverpool Philharmonic, dem Scottish National Orchestra, der London Philharmonic und dem BBC National Orchestra of Wales. Douglas Bostock ist in vielen europäischen Ländern aufgetreten und arbeitet regelmässig mit Orchestern z.B. in Deutschland, der Schweiz, Dänemark und der Tschechischen Republik zusammen. Engagements in Nordamerika führten ihn u.a. zu dem Calgary Symphony, Kitchener-Waterloo Symphony, Kansas City Symphony, dem National Chamber Orchestra, dem Colorado Festival Orchestra und dem Chicago Chamber Orchestra sowie in Mexiko zum Staats-Symphonieorchester Mexikos. In Japan wurde er als Gastdirigent von u.a. Tokyo City Symphony, Kanagawa Philharmonic und Gunma Symphony eingeladen.

Douglas Bostock schätzt auch die Zusammenarbeit mit jungen Musikern und gastiert als Dirigent und Lehrer in Europa & Asien, z.B. Royal Northern College of Music in Manchester, Royal Danish Academy of Music, Musikhochschule Zürich und Geidai University of Fine Arts and Music in Tokyo.

Über 70 CD-Aufnahmen, u.a. viele Ersteinstrumentierungen dokumentieren das künstlerische Profil und vielseitige Interesse von Douglas Bostock. Seine Aufnahmen der Symphonien von Carl Nielsen und Robert Schumann für Classico haben international besondere Anerkennung gefunden. Die bedeutende CD-Reihe mit symphonischer Musik britischer Komponisten "The British Symphonic Collection", ebenfalls für Classico, geniesst weltweit sowohl in der Presse als auch beim Publikum grosse Beliebtheit.