



DOUGLAS BOSTOCK

Dirigent

Douglas Bostock, der p.t. er Chefdirigent for Aargau Symphony Orchestra i Schweiz og siden 1992 Første Gæstedirigent for det internationalt ansete Czech Chamber Philharmonic, dirigerer vidt omkring i Europa, USA og Japan. Fra 2000 til 2006 var Douglas Bostock Chefdirigent for det særdeles anerkendte Tokyo Kosei Wind Orchestra og fungerer i øjeblikket som dets Første Gæstedirigent. Han er i stigende grad aktiv som operadirigent og som sådan bl.a. Musikchef for Hallwyl Opera Festival i Schweiz.

Fra 1991 til 1998 var Bostock Musikchef og Chefdirigent for Carlsbad Symphony Orchestra – et af Tjekkiet's førende orkestre. Under hans ledelse udviklede orkestret sig betydeligt og vandt anerkendelse i Tjekkiet såvel som i udlandet.

Douglas Bostock har etableret sig som en efterspurgt dirigent for Carl Nielsens orkesterværker, og han behersker et omfattende repertoire, hvor især hans fortolkning af britisk og tjekkisk musik har høstet anerkendelse. Bostock bor i Tyskland, og hans gæsteengagementer i Storbritannien omfatter BBC Symphony, BBC Philharmonic, BBC National Orchestra of Wales, the London Philharmonic, the Royal Liverpool Philharmonic, Royal Philharmonic og Royal Scottish National Orchestra. Bostock har dirigeret i de fleste europæiske lande og samarbejder regelmæssigt med orkestre i f.eks. Tjekkiet, Tyskland, Schweiz og Danmark. Engagementer i Nordamerika har omfattet Kansas City Symphony, National Chamber Orchestra, Colorado Festival Orchestra, Chicago Chamber Orchestra, Kitchener Waterloo Symphony Orchestra, Calgary Symphony, og i Mexico the Mexico State Symphony Orchestra. I Japan har gæstedirigent-engagementer ført ham til Tokyo City Philharmonic, Kanagawa Philharmonic og Gunma Symphony.

Douglas Bostock sætter stor pris på at arbejde med unge musikere og inviteres ofte til at undervise ved konservatorier i Europa og Asien, f.eks. Royal Northern College of Music, Det Jyske Musikkonservatorium, Musikhochschule Zürich og Gei Dai University of Fine Arts and Music, Tokyo.

Som en yderst produktiv kunstner har Douglas Bostock lagt navn til mere end 70 CD'er, som afspejler hans omfattende ekspertise inden for alle stilarter, og som inkluderer mange tidligere mindre kendte og uindspillede værker. Hans større indspilningsserier af Carl Nielsens og Robert Schumanns symfonier på Classico har vundet speciel international anerkendelse. The British Symphonic Collection, ligeledes på Classico, er et andet igangværende indspilningsprojekt, som har påkaldt sig opmærksomhed fra anmeldere og musikelskere verden over.