



DOUGLAS BOSTOCK

Director de orquesta

Douglas Bostock es actualmente el director artístico de la Orquesta Sinfónica de Argovia, Suiza, y desde 1992 principal director invitado de la reconocida Orquesta de Cámara Filarmónica Checa. Dirige numerosas orquestas en Europa, Norteamérica y Japón. Entre el 2000 y 2006 se encarga de la dirección artística de la Tokyo Kosei Wind Orchestra, con la que continua colaborando regularmente. Cada vez más interesado en la producción operística, dirige el festival de ópera de Hallwyl, en Suiza.

En 1991, y hasta 1998, fué nombrado director musical y director titular de la Orquesta Sinfónica de Karlovy Vary, agrupación que se desarrolló de forma significativa durante el periodo de su dirección y que se ha impuesto como una de las más importantes de la República Checa.

Dirige un amplio repertorio de diferentes épocas y estilos, pero es su interpretación de la música inglesa y checa por la que ha obtenido un mayor reconocimiento. Es también conocido por su conocimiento de la obra orquestal de Carl Nielsen.

Douglas Bostock, inglés establecido en Alemania, colabora con importantes orquestas inglesas como la BBC Symphony, Royal Liverpool Philharmonic, Royal Philharmonic, BBC National Orchestra of Wales y Royal Scottish National Orchestra. En Europa colabora también con las principales orquestas de la República Checa, Dinamarca, Italia, Alemania y Suiza.

Es invitado regularmente en Norte América por orquestas como Kansas City Orchestra, National Chamber Orchestra, Colorado Festival Orchestra, Chicago Chamber Orchestra, Kitchener Waterloo Symphony Orchestra y Calgary Symphony, y en Japón por la Tokyo City Philharmonic, Kanagawa Philharmonic y Gunma Symphony.

Disfruta trabajando con jóvenes músicos como director invitado en escuelas de Asia y Europa como por ejemplo en la Royal Northern College of Music, Royal Danish Academy, Musikhochschule Zürich, y Gei Dai University of Fine Arts and Music de Tokyo.

A lo largo de su brillante carrera ha grabado más de 70 CDs en los que se muestra la amplitud de su conocimiento en música de diferentes estilos, incluyendo obras menos conocidas o incluso no grabadas hasta el momento. Las sinfonías de Carl Nielsen y Robert Schumann, para el sello danés Classico, han sido particularmente bien recibidas por la crítica internacional. Actualmente trabaja en la grabación de un recopilatorio titulado « The British Symphonic Collection » proyecto que ya ha atraído la atención de la crítica y público internacionales.