



DOUGLAS BOSTOCK

Chef d'orchestre

Douglas Bostock est actuellement le chef attitré de l'Orchestre Symphonique d'Argovie en Suisse et, depuis 1992, principal invité de l'Orchestre de Chambre Philharmonique Tchèque de renommée internationale. Nombre d'éminents orchestres ont rapidement bénéficié de son talent, en Europe, en Amérique et au Japon. De 2000 à 2006, il assume la direction musicale du prestigieux Tokyo Kosei Wind Orchestra, dont il est actuellement principal chef invité. De plus en plus actif comme chef d'opéra, il est également directeur artistique du Festival d'opéra d'Hallwyl en Suisse.

En 1991, Bostock a été nommé directeur musical et chef d'orchestre principal du Karlovy Vary Symphony Orchestra, une des meilleures formations de la République Tchèque, poste qu'il a occupé jusqu'en 1998. Sous son influence, l'orchestre continue d'affirmer sa prédominance en République Tchèque et au-delà, même après son départ.

Tout en dirigeant un large répertoire, son interprétation des musiques anglaise et tchèque lui a valu une grande reconnaissance. Il est spécialement connu pour être un grand interprète des œuvres orchestrales de Carl Nielsen.

Etabli en Allemagne, Douglas Bostock dirige tour à tour au Royaume-Uni le BBC Symphony, le Royal Liverpool Philharmonic, le Royal Philharmonic, le BBC National Orchestra of Wales et le Royal Scottish National Orchestra. Partout en Europe, Bostock se trouve à la tête des meilleurs orchestres : en République Tchèque, Italie, Allemagne, Suisse, Danemark, etc.

En Amérique du nord, le Kansas City Symphony, National Chamber Orchestra, Colorado Festival Orchestra, Chicago Chamber Orchestra, Kitchener Waterloo Symphony Orchestra, ou Calgary Symphony font partie de ses engagements. Toujours en invité, il dirige au Japon les orchestres Tokyo City Philharmonic, Kanagawa Philharmonic et Gunma Symphony.

Douglas Bostock dédie avec plaisir une grande partie de son travail aux jeunes musiciens. Il est fréquemment invité à diriger et enseigner dans des collèges d'Europe et d'Asie, comme par exemple au Royal Northern College of Music, Royal Danish Academy, Musikhochschule Zürich et Gei Dai University of Fine Arts and Music de Tokyo.

Au cours de sa brillante carrière, Bostock a enregistré plus de 70 CDs démontrant l'ampleur et l'éclectisme de son répertoire tant en genres qu'en styles de musique. Les symphonies de Carl Nielsen et Robert Schumann chez Classico ont recueilli en particulier les louanges de la critique internationale. Bostock a aussi enregistré de nombreuses œuvres pratiquement inconnues ou peu interprétées jusqu'alors. Il se consacre actuellement à l'enregistrement intitulé : « The British Symphonic Collection », projet qui a déjà attiré l'attention des critiques et des mélomanes du monde entier.