



# DOUGLAS BOSTOCK

direttore d'orchestra

Douglas Bostock, è Direttore stabile dell'*Aargau Symphoniker* in Svizzera, e ricopre il ruolo di *Principal Guest Conductor* presso la prestigiosa *Czech Chamber Philharmonic Orchestra* dal 1992 in Repubblica Ceca. Svolge la sua intensa attività artistica dirigendo per tutta Europa, negli Stati Uniti e in Giappone. Per sei anni, dal 2000 al 2006, è stato Direttore Principale della *Tokyo Kosei Wind Orchestra*, uno dei gruppi orchestrali di fiati più stimati al mondo e di cui è tuttora il Direttore Ospite Principale. Riveste anche la carica di Direttore Artistico del *Hallwyl Opera Festival*, in Svizzera.

Dal 1991 al 1998 il M<sup>o</sup> Bostock è stato Direttore Artistico e Principale della *Karlovy Vary Symphony Orchestra*, una tra le orchestre storiche della Repubblica Ceca. Sotto la sua direzione l'orchestra ha raggiunto i risultati più significativi e ottimali, con riconoscimenti dalla stessa nazione e all'estero.

Douglas Bostock, si è creato la reputazione di un musicista ricercato con un'apprezzata personalità e capacità comunicativa, divenendo uno dei principali interpreti dei lavori orchestrali di Carl Nielsen. Nel dominio della grande vastità del repertorio frequentato sono di spicco le interpretazioni sempre distinte del grande repertorio sinfonico-orchestrante inglese e ceco come testimoniano i significativi riconoscimenti internazionali raggiunti. A dimostrazione di ciò l'intensa attività artistica e le numerose esibizioni a capo di molte delle orchestre più raffinate di oggi: nel Regno Unito la *BBC Symphony*, *BBC Philharmonic*, *BBC National Orchestra of Wales*, *London Philharmonic*, *Royal Liverpool Philharmonic*, *Royal Philharmonic*, *Royal Scottish National Orchestra*, e poi in Repubblica Ceca, Germania, Svizzera, Italia, Danimarca; le collaborazioni in Nord America invece includono *Kansas City Symphony*, *National Chamber Orchestra*, *Colorado Festival Orchestra*, *Chicago Chamber Orchestra*, *Kitchener Waterloo Symphony Orchestra*, *Calgary Symphony*, e in Messico, la *Mexico State Symphony Orchestra*; in Asia particolarmente significative le collaborazioni giapponesi con *Tokyo City Philharmonic*, *Kanagawa Philharmonic Orchestra*, e *Gunma Symphony Orchestra*.

Accanto all'attività professionale, Douglas Bostock affianca l'attività didattica e quella formativa dei giovani. Viene invitato regolarmente a tenere corsi in importanti istituzioni europee e in Giappone: Royal Northern College of Music (UK), Royal Danish Academy (DK), Musikhochschule a Zurigo (CH), Gei Dai University of fine Arts and Music – Tokyo (J).

Douglas Bostock ha al suo attivo più di 70 titoli discografici, mostrando di controllare un ampio spettro di repertorio e spaziando nella performance della musica nei suoi stili più svariati, dal repertorio più comune a quello meno conosciuto e vantando la riscoperta di lavori dunque mai prima registrati. Il suo principale ciclo di registrazioni include l'integrale delle sinfonie di Nielsen e di Schumann per la Classico Records, che hanno ricevuto indiscussa attenzione dalla critica internazionale. La *British Symphonic Collection* (Classico) è un altro dei grandi progetti discografici continuamente in espansione e in via di compilazione che ha ricevuto l'attenzione della critica e del pubblico di tutto il mondo.